



(انعى تونكا حالج بكاذكر به ولي الماصي

مې رجد يد کې پاک ټوارېخ د وصنول نېقسم ېې په پېلے حصته کوا ناجيل اربېډ کېتے ہيں - اُس ہيں خدا وندسيوع پيح کې پيدايش اور

دنیوی زندگی اوتعلیم اور موت اور قبامت اور صعود کا حال مندرج ہی۔

اگرچید بیرسب و اقعات ۳۳ رس کے اند زطہو میں آئے کیکن ا ناجیل کے زیارہ حصے میں صرف اُن تین برس کا حال ہوجن ہیں خدا وندنسوع مل کنعان کے گانوں اور

شهرون می تعلیم دتیا اور شفا اور سلامتی تجشنا بھرا 🖟

ان المجید ن میں بہت سی عور توں شکا خدا وندکی مبارک ماں مربم ۔ اسکی ماں کہین بیقوب اور بیختا کی ماں سلومی ۔ ہیرووٹس با دشا ہے ایک فسر کی ہیری ۔ مربم مگدلینی -وہ تائب جس فے حداوند کے یا نوک برعط ملا - بیت عنیا کے رمبنیوالی ہنجوں مرتبھا اور مربم کاحال

و وسرے حصتہ میں کلیسیا کے وہ ابتدائی حالات مرتوم ہیں۔جوخدا وندکے وُنیا سے جانے اورآسمان رصعو دکرنیکے بعید ظہر میں آئے +

میلے حصتہ بینے اناجیل میں ایک امیا حال بیان کمیا گیا ہوب کی شل اجمک وقوع نئی کر ہر و مين بنين آيا - كيونكه انس مين بهم خدكورم كرنجات ومنده كسطح ونيامين آيا اورآ دميون

جس حالت میں کہ وہ بھوک پیایس تھکن اور تام والبج بشری سے جوائسنے ہاری غاطرت بارى تھيں فارغ ہوكر ما وشا ہوں كا بادشا ہ - اور فرشتوں كاسردار نباائسكوان غرب كر ورعور تول كى خدست كى كيا حاجت رسى + بس سے کے جانیکے بوکلیا میں عورتیں کس خدمت پر امور بوکسی تھیں 4 ېم قياس كركتے ہيں كه لآزركى بہنيں اور مريح مگدليني روروكر وچھتى ہونگى كدائ خداوند اب بمؤیب نیری کیا خدمت کریں۔ ہم رسولوں کی طرح مین ہزار کو منادی کرنے یا دنیا میں عاكر برخلوق كوانجيل سناف كے قابلنديں مي بيلے تيرے ماتھ رستى تھيں۔ تيرے كلمات کنتی تھیں۔تیرے بانول برعطومتی تھیں۔ بھوک بیاس بی تیری مردکر تی تھیں لیکن کیا اب سوائے اسکے کہ ہم تیری فاطر مرجائیں کوئی اور فدست ہارے لئے باقی نہیں + تہیں یا دہر کا کہ خداوندنے شاگر دوں کی ملاست سے بیت عنیا والی مریم کو سجانے كے لئے يہ فرما يا تھا - محتاج منت بہارے ساتھ میں - برمیں بمت بہارے ساتھ زہونگا۔ ان كليات سے مريم اسف سوال كاجواب ياسكتى تقى + اور دنیا چورط نے سے پہلے خداوند نے تشیل ذیل فرمائی جس سے ہم سب کواس سوال کا من جواب مل سكتا سيء جب ابن آدم اپنے جلال سے آو کیا اورب پاک فرشنے اُسکے ساتھرتب وہ اپنے علال ك تخت رسميكا ٠ اورس قومیں اُسے آگے حاضر کھا نتگی - اور سطح گذر میر عبیروں کو بکر دیں سے جُدا كرنام و دالك كودوس عصراكك + اور بھیر ول کو دسنے اور مکر اول کو بائیں کھڑا کر کیا 4 تب بادشاہ اُنہیں جوائس کے دہنے ہیں کہلا۔ ای بیرے باپ کے سارک

نے اپنی اُنگھوں سے اُسے دکھیا ۔اپنے کا نوں سے اُسکی باتیں سُنیں اورا بنے ہاتھوں دوسرے حتہ یعنے مقدس رمولوں کے اعلامیں ایک حالت کے آغاز کا ذکر ہم جواب مک ہندں بدلی ہے۔ اُسکے نفرع میں بہر بیان ہو کہ حذا وند کے صعود کے بعد رج الفت آ دمیوں کے ولوں میں وسنسیدہ طور پر رہنے کے لئے کس طرح نازل ہوا۔ اور روح الفرک كانازل ہونا ایسے ایک حال كا آغازى جواب تك ختم نہیں ہوا ہے -كيونكر وح القدس كے نازل بوفي يرميح كى واحد-ياك عامكليسيا بيدا بونى جواب تك رنده وسلامت بى اگرچەم ف كلياك تذكرے كاشروع ربولوں كے اعال ميں الهاى طورر مرقوم موابر مراسكي زندكي كاسلسله بنوز جاري برو+ یاک توایخ کے دوصوں می مختلف عور توں کا حال مذکوری - بصفے انجیل میں اور عور لو كاحال مذكوري وراعال مي اورعورتون كا + البته خداوند کی مال مبارک مریم کا نام دونول حتول میں آیا ہی-الآ دوسے جھتہ ميں صرف الك وفعه 4 میں نے پہلے صنبیں سے جار عور توں کے قصتے بیان کئے اوراب میں رسولوکے اعال میں سے حیار عور توں کا حال تھارے ساچھنے میش کرتی موں بد جن ورتوں کا ذکرانجیلوں میں ہوا ہو انکی احسا مندی اور محبّت خدا وند کے ساتھ کہ گئی ذاتی خدمات کے وسیلہ سنے ظاہر ہوئی۔ اُنہوں نے خدا دند کی خاطراینا رویبہ حرف کیا ہمو سے منت کی اُس سے میلیم یا بی- اُسکے یا بُول دھوئے - اُسکے عطر ملا -اورائسکی لاش بر ملنے کے لئے خوشبوئیں طمیار کیں۔ گووہ کام میں نہائیں کیونکہ خداوند قبرمیں منر رنا + يهرب خدمات ايسي تفيس كه خدا وند كوائهان رصعود كرنيك بعدائلي حاجت نهرين+

اوروه بمیشرکے عذابیں جانینگے -اور رہنباز بمیشرکی زندگی میں + یم کلمات (میرے ساتھ) ووسونے کی کوسی میں جن سے اُن عور تول کی حذمات جن كا ذكر الجنياد مي مي - اورائ عور تول كي خدمات جوائسوقت سے انجات مي كليسياميں مونى مين مركويا الك مين قيمت زمخيرسي به وہ جا رعورتیں جنکے حالات اعال میں سے میں اب بیان کر ونگی استم میں کے وسیلے سے اُن پہلی عور تو نکے ساتھ جنکا ذکر انجیا ہنیں ہوا وربع رہے زمانے کی عور تو نکے ساتھ مکر اما جاعت بتی آیا ان جارمیں سے پہلی عورت تابیتہاہی جسنے ویدوں کی حذب ایسی طرح کی جانیا ہی كرتى ہيں۔ دوسرى لُدَي برجس نے اپنے گھر كوسا فروں اور ظلوموں كا گھر بنايا۔ تعيسرى يُونِيكِ ي جب نے بحق کی تعلیم کانمونہ ما وُں کو دکھایا -جوتھی پرستِقلا ہم جوا قُلُا کی بوی تھی۔ اُسنے اپنے خاوند کے ساتھ راب واعظ اللّوس کوسیحی دین کی تعلیم دی + جو کام اِن جا رعورتوں نے کئے ویسے ہی اُجتک ہرزمانے کی سیمی عورتیں کرتی کی بیں -جانخیاً نہوں نے بھی ننگوں کو کیڑے بہنائے ہیں - بحوکوں کو کھلا یا ہی - مسامنے وں کی مهان نوازی اور قبیدیوں کی خبرگیری کی ہے۔ بیتوں کو تعلیم دی ہے۔ براوں کو را ہ نجات برآگے ہم گویاکلیسیائی نئی دنیاکے سرے پرسی جومنیتی کوست کے دِن روح القدس کے نازل مونے برقائم ہوئی عورتوں کی ص عاعت کو ہم نے تب ولادت بیت میں اور محتر جلیل کے کنارہ پراور نا قرت اوربت عنیا اوربڑی کی کے صحن میں اور پروظم کے با ہرز شکیب ا درعلی اصباح خالی تبرکے یاس دیجھا۔ وہ ہماری نظرسے اب غایب ہوتی ہی + ان عورتوں پر سے شل اور نیک عورتوں کے تھے تھی پردہ اُٹھا۔ اوراُنکی جبلک

لوگوائس باوشاہت کو جودنیا کی بنیا و ڈالنے سے تہارے گئے طیار کی گئی میراث میں لوج كيونكه مين عبو كاتفاتم في مجھے كھا ناكھلايا - ميں پياساتھا تم نے مجھے يا بن بلاياريسي تقاتم في مجه ابن كريس أمارا * مَنَا عَاتُم فِي مِحْ كِبِرَايِهِ أِيا مِيارِ عَمَا تَم فِي سِيرِي عَبِا دِتْ كَى - قَيْرِ مِي تَعَاتُم مِيرِ أسوقت راستبازاً سے جواب میں کہینگے۔ ای خداوندک ہم نے ستھے بھو کا دمکھا اور كهانا كهلايا يابيا سااورياني بلاياب كب م نے تھے پر دسي دميما اوراپنے گھريس أمّارا مأيكا اوركم اين يا به ہم كب تجھے باريا قديمين وتفكر تجھہ ياس آئ + ت باد شاه ان سے جواب میں کہ گا- میں تم سے سے کہنا ہوں کرمب تم نے میرے ان سب سے چھوٹے معائیوں میں سے ایک کے ساتھ کیا تومیرے ساتھ کیا ، تب وه بأمين طرف والول سي هي كهيكا- اي ملعونومير ساجينے سے اسم ميني كاك میں جا وُجِ شیطان اورائے وشمنوں کے لئے طیاری کئی ہی + كيونكرس عبوكا تقايرتم في مجهد كهاف كونه ديا-بيا ساتفاتم في مجهيا في نظايا+ يردنيي تفاتم في مجه است كه مين مذامارا- سكا تقاتم في مجه كيرا مربيا يا - بيمار اورقىيەس تقاتم نے سيرى خبر نزلى + تب وه على جواب مين أسك كمينيك - ائ خدا وندكب عم ف مجھے عبو كا اور بيا سايار لوي یا شخا یا بیار یا قدی د کھا اور تیری خدست مذکی + تب وه انهیں جواب میں کہ گیا۔ میں تم سے بیج کہنا موں کہ حب تم نے میرے ال سے چیوٹے بھائیوں میں ایک کے ساتھ مذکیا توسیرے ساتھ بھی مذکیا +

اِن عورتوں کے بہرہ پر نہ صرف غم کے نشان ملکھی کھی ائب کے آثار بھی نظر آتے ہیں ا حب كوني اجنبي أوازا تي مي تو وه چونك كردر وار ه كيطرت أنكهيس عييرتي ميس 4 ائنبوں نے قاصد ایج رکھے ہیں اور عواب کی متظریس + ليكن ايباكيا جواب آسكتا برجس سے موت كى خا موشى دفع مود تأبینها کے شہر یا فاکے قرب جوار میں عجیب کام طہور میں آئے تھے۔ کو طھیوں. انگروں - اندھوں بیماروں نے صحت یا ٹی تھی - مُروے بھی زندہ موئے تھے + اگرچه بهبرعورتین اسید کی جرائت نه کرسکتی تھیں مگر جونکہ تا بیتہا ہر ولعزیز اور فیامن تھی اور لیکرس جسکے یا س لڈا میں قاصد جمیج گئے تھے بڑے رسولوں میں سے تھا۔اسط وه أميدسے بالكل وست برداري منرمولتي تقيس + أخركار تطرس كے قدم جنكانتظار تفاسير هيوں يربيدے -بالاخاند كا در وازہ كھولا گیا - اور رسول اُس میں دخل ہوا - اُسے وقعیکر سبکی عورتوں سے سوائے ایس کے پھھ ننر ہوسکا کہ روئیں اور وہ کیرائے دکھائیں جو تا بیتہانے اسوقت بنائے تھےجب وہائن كيونكه جو مرد في كل ائك سامنيخى ده تابيتها ندى - وه توصر فنى كا دُهير هى رسول بطرس فے ہمہ حال و کھیکرب عور توں سے کہا کہ بالا خانہ سے باسر جلی حا وَ 🛊 كيونكم جودر وبت يطرس خداس كرف كوتفاأسك كي تنهائي خرورتي + حب وه بالاخانه مین تنهاره گیا توائسنے گھٹنے ٹیک کر دُعا مانگی اور پیمرلاش کی طرف متوجه موكر كهاائ البتها أتفه متوفی کی روح اسکی بات سنکرعالم ارواح سے وابس جلی آئی +

دکھائی دمی پیرو و تھیپ گئیں لیکن ایسے اسے دنیوی گھروں میں یا باب کے اتسانی گھر اب مذكوره بالاعجاعت كى حكمراكب اوراليبى عورتول كى جاعت كليسيا كى نئى دنيامس فل بر روتی برجو بهاری طرح گذران کرتی تقدیں - بها ری طرح اسینے گھروں میں رہتی تھیں ۔ بهاری طح روز مرہ کے فرایف بجالاتی تھیں۔ادرجس اندرونی روشنی سے ہم تھی فیضیاب ہوسکتے بیں اُسکے وسیلے اونی کاموں کو بھی اعلیٰ بناتی تھیں + إن مي سے اوّل موصان صاف فدكور موائر تا ميتها كائر - اوراس عورت كا ذكراوّل يسے موقع ير موابي جب نظام اسكى دندگى تام بوكلى تنى + تحوری در کلیسای اس سلی عورت برنظر کرو+ و ه بترمرگ بریزی بو-انسکارنگ زردیو-اسکے اعقد ما نول اینظه گئے ہیں-اُسکے بینگ کے آس مایس غریب بیوہ عورتیں جن کا کوئی پرسان حال نہیں کھڑی غم کے ماریح استكرون كاسبب بيبه تفاكه جوان عورتول سے يہ محب محبر محبّ كرتى تھى كہ كسي اور محتاج میں اور محتب کی حاجت رکھتی میں وہ دنیا سے اُٹھ گئی تھی 4 جِزَاكُفِينَ شَفْقت سے اُنكو وَكھيكر خوش ہوتى تقييں بند بولئى تقييں جِرَاكُليا لَ كُانَ خاطر كام مين مرورف رستى تعين و دانيشه كربيجا رموكني تعين ٠٠ يهرعورتين تآبيتهاكى لائن كار وكورى تقيل 4 بہت سی ان میں سے وہی کیرا ہے ہوئے تھیں جو متو نی نے اپنے ا تھرسے سی کرانہیں دینے تھے۔ اور اُسکے سٹے ہوئے کیڑے بطوریا دگا رکے اپنے ماتھ میں کھی لئے ہوئے کھایں 4

م شاید و ه غویبی بقی اور صرف اپنے ماتھہ کی مخت کے ویسے سے دینے کی خرشی حال کرسکتی بھتی + خواد و دامیر بھتی ماغ ب اُسکاحال وُنیا کی مد دکے لئے گویا ایک نئے پوشید ہ خزا منہ

خواه وه امیری یاغ یب اسکاحال دُنیاکی مدد کے لئے گویا ایک نئے پوشیده خزا منا كى كىنى بى - تابتيها ان بے شامسى عورتول مىساول عورت بى جنبول نے اورونكى خد ميں اپن زندگی بسرکی - اوراین محبت اُنکے دلوں میں انسی ڈالی کہ اُنکے مرنے پراُنہیں نہایت ریج ہو۔ تابیتہا کے وقت سے ابیک بہت سی گھر ماروالی عورتیں جنہیں سے محصرتیر تھا محاجوں کی حالت پر نظر کر کے انکی مدد کار بنی ہیں۔ بے شماعگین بیواؤں نے اُوروں کی طاجت رفع کرنیکے وسیا اپنے ول کوتئتی وی ہے۔ بے تھار دولتمند اور تشرلف عور تو انے لوگو كى ادنى سادنى خدىت كرنى بىنى يى- بى تارىخىب درتول فى جىت كوابىقدركى ول میں جگہ دی ہو کہ جو اکنا کم ہر ماید ایک آدمی کے لئے بھی کافی نہ معلوم ہو تا تھا اُسے بہتوں كى حاجت رواني كے لئے وہ كانى نباسكى ہيں۔ بے شمار عالى مرتبہ عور توں نے با وجو د اپنے منصبی فرایف کے فریموں کی خدمت کے لئے فرصت نخالی ہے۔ بے تنارعورتوں نے ہمہ تن اورون کی خدمت میں معروف رہنے کی خوشی صل کرنیکے لئے ایناب کا روبار حمور دیا ہے۔ غ ضكريهم مبارك وحمت والالشكر حاجمند ونيا كے عمول اور تكيفوں سے الطبنيكے لئے تكل مواور اس لکری سردار دمی سُریانی عرت مح تقریباً دو ہزار برس گذرے کہ اپنے شہر ما فامین این المقوں سے غیبوں کے لئے کیٹر سے تھی اور جیکے بستر مرگ کے آس ماس وہ وزیب عوری جن کی اُسنے مدولی عتی کھڑی موکر زار زار روئی تقیں +

(لوئيس اوريني كااحال)

جن دوعورتوں کامیں اب متہارے ساجنے ذکرکرتی ہوں وہ ایس میاں سٹیاں

بندانگھیں گفل گئیں اور تابتیہا رسول کو دھیکر اعصہ بیٹھی+ رسول في المقدم كراك أس كواكميا + إسكے بعدرسول فعورتوں كوئلاماجب وہ انزرائيں تو د محصاكدب رمركضالي برا ہے۔ اور اُکنی متو فی محبن رسول کے باس کھڑی ہے۔ رسول نے اُسے زندہ اُسکے حوالے کیا + بلات بدائ غریب بیواؤں کے لئے بہہ بڑی خوشی کی بات بھی کدائمی ایسی مہر بان دوست بيران سے ملى + لیکن کیا تابیتیا کے لئے بھی جوخداوند کے باس فردوس میں پنجارب دنیوی جمگر وں سے چبوٹ گئے تھی ہیہ خوشی کی بات تھی کہ وہ اُس خطرناک غم الو د وُنیا میں دوبارہ اگر دوچارکیڑے اورسنے ما چند رخی دلوں کوتستی دے + بيشك أسط ليه بي خرشي كي بات عتى ميں بقين كرتى مبوں كداگر خداكسى فرسنتے یا مقدس آدمی کو آنمان سے کسی اونی سے اونی اور نہایت محتاج آدمی کی خدمت کے لئے بھی بمینجالیسند کرے تو وہ خوشی سے آئے ۔کیونکہ خدمت ہی سے آسمان پرخوشی عصل موتی ہے۔ اوروں کو بچانا ہی ہارے نجات دہندہ کی وہ نوشی ہوجی میں اُسکے بندے وال سوتے ہیں اسمان كى شريب محتب كى بود

ی کی شربیت محبّت ہی ہی۔ تا آمینیہا اُن عور تو رہیں سے پہلی عورت ہر جنکا ذکراعمال میں ہی۔ اُسکی نسبت سا دمی سا دمی حیو بل حیو ٹی با تیں مذکور میں +

وه غریبوں سے مبت رکھتی تھی اور اُنکی خبرلیتی تھی اورا پینے ہا تھے۔ اُن کے لئے

كيركيسية على

شاید وه دولتمندهی مگر میر مجهتی هی که حب با تصه کی محنت شامل موتی بر توخششول کی قدر وگئی موجاتی مرد

الوئيس اوريونكى كى ياس تعليم دينے كويہى ايك الم كاتفاء اس میں کیجہ شبہ نہیں کہ اُنہوں نے اسے کتب مقد سے ولیے بقتوں کے علاوہ يهر رطسى مينينگوني اور وعده هي تبايا تفاكداك راا وشاه خداكي طرف سے أنيكا جو تمارى قوم اور ساری دنیا کو تھے لا گیا کے کیونکہ ہے دلیاں کے عالم اس رنانہ میں بہر کہنے لگے تھے کہ بوجہ وقت پورا برگیا براسلئے مکن برکداب کسی وقت موعو دیا د شاہ اور نجات د ہندہ ظاہر ہو۔اور اس وجہدے انکی قوم کے لوگوں کے ول انتظارے پڑتھ + جن چيو تے سے شہر میں لوئيس اور يونيكي اور فحطاؤس رہتے تنے اُسے وروازه پراہا ووہودی مسافرائے اور پہر خوشخبری لائے۔ کہ ص بڑے با دشاہ کی انتظار تھی وہ فی انتظار آیا اور زمین پر رنا اور پیو دلول کے بڑے شہر پروشلم میں ماراگیا اور مرووں سے جی اُٹھا اور أسمان برسر فراز بوكرسبكا بارشا واور خداوند نبا بيء ان مما فرون میں سے امکی پوتوس تھا۔اگر چیدائسکا فدھیوٹا تھا۔صورت بھاروں کی سی متى - حالت صيبت زدول كى سى - يكن ائسكاول خداكى معرفت اور جوش محبّت سے بهايت يُر تقا- ادرستشرين الجيل مي وه ايما برا بواكه كوني اسكيم تسبكو ندينجا- دوسر كانام برناس تفاجوصورت كاننا نداراور دل كانهايت زم تفا+ ان سافروں کے گر دجوخا کی طف سے بیام لیکر آئے تھے رفتہ رفتہ بہت سے لوگ جمع بو گئے۔ اپنی لوٹس اور لوٹیکی بھی اپنے اواکوں کو ساتھ لئے ہوئے موجود تھیں + يهدلوك دروازه شرك با مرزتوس نامى ديونا كے مندرياس جے يونانى بيونارك كامروار محق عرم تع + ولى ايك ننگرطامختاج آ دمي يمي ببينها مواتها- يهبه لنگرط اسى ميدا مبواتها - ا درغمر موجهي

تھیں ۔ بہر دونوں گو یا اُن سیحی ما وُل کی سرگر وہ بیں جنبول نے اپنی تعلیم اور نمونے سے اپنے بیٹوں اور بیٹیوں کے دلوں میں زندگی کے درخت کا سے پہلے ہول وائل عمومیں بویا ہو یہ بيؤل كوزبية كرنا ما ول كالب سے برا اور فضل كام بى جو كھيم اور نيك كام عورتيں كرتى بين وه كرب إسك بعديين + يهم د وعورتين اگرچه بعودى تقيى مگرايسے لوگول ميں رئتي تھيں جوليز ما نيول کے داو ماوُل لي المراجة الم مال كانام لوئيس تحااد بيني كايونيكي - يونيكي في ايك يوناني أدمي سيرتنا دي كي يحي مگر ہارے قصے کے آغاز کیونت غالبًا اسکاخا وندا نتقال کر بچاتھا۔ اور یونیکی کے ایک ہی بیا تقايين تمطاؤس به الله الماسية يهم ورتيس كريم اور برى حذائ واحد كى يرستن كرتى تعين - اورائك ياس عبراني زبان میں کتب جہدعتیق کا نسخہ تھا جسے وہ پڑھتی تھیں۔ اُنہوں نے تمطا وس کو جمی دہ ولئن ا ورعبرت انگیز قصے اور پیشینگوئیاں اور عمد و کیت سکھائے جوان کتا بول میں مندرج تھے + ا قال اقل حب لوگانه پژهه سکتا تھا تو وہ بہہ باتیں اُسے زبانی سکھا تی تھیں کیونکہ مرکور بر كه طمطا وس مجين سے كتب مقد شهر سے واقف مرواتھا ہے، وہ بڑھنے كے قابل ہواتو اُبنوں نے اُسے پڑھنا سکھا یا البطے میچی مائیں ساری وُنیا میں اُجک اسے بچوں کو پڑھن بهارے دل اُسوقت بہایت خوش ہوتے ہیں جب ہم جموعے جمعور فی بیوں کو گھروں میں اپنی ماؤں سے باک قصتے اور کمیت سیکھتے ہوئے اور ماب کی فرصت کے وقت اُسے سناتے ہوئے ویکھتے ہیں۔ چ ککہ باب اکثر کام کے سبب با ہررہنا ہی اسط بچّ ل و گھرمی اگنی المئين بي بعليم ديتي مبي ا

ولكسى ويزكم من كا وقت أنس زمان ميل بيارات تق اوروه ووراكر لوكون ا 12/10/20 + 4/2 के कि कि का कार की कि ای مردوق بهدگیا کرتے ہو۔ ہم بھی انسان ہیں اور تبہاری طی ہوک کھتے ہیں اور بس الجبل سناتے میں تاکہ ان باطلوں سے کنارہ کرکے دندہ صداکی طرف محروص اتهان اور زمین اور مندرا ور و کھیائ میں ہو پیداکیا۔ اُسنے اگلے زما مذمیں سب قوبوں کو محدر دیاکدانی انی راه رحلیل میمی اُسفاحان کرفے اور آسمان سے ہارے گئے یانی برمانے اور میوول کی فعل میاکرنے اور ہارے ولول کو خواک اور خوشی سے مجرویے سےآپ کوبے گواہ نرچھوڑا ہ يهم باتي كيك أبنول في بمثل وكول كو قرباني يرها في سے روكا + جولوگ جلد باز ہوتے ہیں وہ تلون مزاج بھی ہوتے ہیں -ان لوگوں کی بھی تھی۔ عقى چنائخيرجب بولوس اور برنباس كے چند وتتمنون نے ايك اور تنبر سے اگر يولوس اور بنباس کی برانی کی توبیر لوگ انسال کے + يهد لوگ انگراف كا جها بونے سے الكار فركے تھے ليكن من قدرت سے وہ ا بھا ہوا تا اُسکی البیت کی نبت وہ تاک دخبہ کرنے گئے ؛ معروں سے آدمیوں کے دل نہیں مراتے بلکہ حب ضلا کی روشنی ورمجت ول میکلتی غ ضكربهم بيك بوئ لوكر برسيختى سے إن مبشرين الجنيل يرحمل آور بوئ اور بقدر يتم مارك كديولوس رغني اورس بوكرزمين يركروا-وه أسع مرده مسجع اوراس كى لاش كسينكرشرك ابروال كناب يولوس كا وغط اور لنگرام كوا يجا كرناعب نه تفاجه

معلوم ہوتا ہو کہ اُسکے ودست اُسے روز لاکر مندر کی سیر معیوں پر اس غوض سے بھاتے تھے کہ جولوگر بِستش کرنے آئیں اُسے مجھہ خیرات دے جائیں ۔ یا وہ اتفاقاً ارقیت وه برائے وه یان سے رسول پولوس کے کلمات سن رہا تھا + اس حالت میں بولوس کی انگھ اسکی انگھ سے ملی اور پولوس نے اپنی دلی ممرر دی سبب سے دریا فت کی کر بنارت کے کلمات نے اسکے دل میں اڑ کیا ہے۔ اور کنہ کارول دوست اور در دمندول کے بچانیوائے جذاوندلیوع سے کی حفوری اُسکے دِل میں جلوہ گر موری ارداورائسے ایسا ایمان ماس کو کرشفایا سکے 4 يس وه فصيح تقرر كرت كرت تقارا ورانگريس كومابندا وازس كها اپنے يا نول ير لنكرا فوراً هوا مرور جلين لكا + بس بهرنترک جو دیوتا وُل کے سردار زلیس اور دیوتا وُل کے خوش تقریر عامد مرمس كم مققد تھے خوشی اور جیرت سے جلائے كہ ویوٹا أدمی کے عصیہ میں بہیرارت بہٹے اورائبوں نے پولوس کوجبکی صورت عثیر مگر تقریر پڑتا نیر بھی ہرس کہا اورائسکے خاموش بمراى برنباس كوم كى صورت ثاندار عى زيرس + زنیس کے مندر کا پوجاری اور و گیراننجاص ببلیوں کے تکے میں ہار ڈالکر فوراً کا تاكدانك سامين قرباني چرمهائين ۴ لونتیں اور تونیکی اور فرطاؤس ہیں حال دیجیکر کانپ کئے ہونگے کیونکہ ان لوگوں نے يه تبعليم بائي هي كروا حدار في خداك موائد اوركيكي ربتة كرني برطاك وبي به پولس اور برنباس نے جب يمبر حال مثنا توغم سے اپنے كيرائے بھارات طبح

يونكي اوركوئيس اورتمطاؤس كى جوتصويرمين نے كھينچى كاسكے چھورلانے سے بہلے میرے ول میں بوکدائس میں سے ایک بزرگ صورت کوعلی و کرکے ایک دوسری ت سكل كى ساتھ جيكا اوال الجياون ميں بيان كيا گئيا ہو ملاؤن اور تہارے ساجنے بيش كرو يهد دونون عورتين بورهي بين- أنكي خونصورتي ا درجواني كي يحك مرهم بوكني بح لىكىن پېرىجىي اگرىتم ان پرغۇرسى نظر كىروگى ئوانكى كم بصيارت تانكھوں مىي انسىي روشلنى -انكى نا تران صورت برایا دبربدائے بے رویے چرول پرایسی فتح اور رہت کے نشان و کھولی کر نوجوان میں جی شباب کیوقت نہیں و کھائی ویتے + بورها بوناكياتم اس سے بنين ورتين -صرر جگريميور كرنچي جگر منجينا - حاكم بونكي على محكوم نبنا - اورول كى قوتول كوبر صقيابنى قوتول كو كفت ومكيف - ونياكو دميرم اينى كمزوئرهي سے تطلقه معلوم كرنا۔ اور ونكا بو حجبه أنتهانے كى حكمه انیا بوجبه اُن پرودا لناكس كو الرهيبين توكسي بريرة في بين كسي رنها ياكن الربط سع موت ندائ تو بورها بوناسب كوفرورى - مكن يح كرتم عني مفلسي نابنيا الى بيارى وغيره حادث سي بيج حاركيين برا الله مع بحيف كي كوني صورت تنبي ٠ مرنا تدایک دم کی بات ہے۔لیکن آدمی بور طبھا ہوئے ہوئے موتا ہے۔ اپنی قوتیں ملب ہوتے سال بسال دکھتا ہی۔ اگر تم کو ایسی اکسیر ملے جسکے سبب اس بلاسے نجات یا وَتوکیا تم مسى دين مي الك خاص ففيلت بهري كدأس سيداكسيلتي بيونكداكس بن في حیات نجتنے اور قایم رکھنے کی الیسی قررت ہوجکے و سے سے آدمی کی روح بمیشرنوجوا

اب می کئی ایس تخص تھے جنوں نے انساکلام سکر دیناول مجات وہندہ کو ویا تھا وه اُسكے گر دجمع ہوئے اور پولوس اُٹھکر اُسکے ساتھ ہ شہریس آیا 4 لرئيس اورونكي هي ان ميس سے تقين اوروه لنگرطا بھي جو تندرست بوا تھا۔ غالباً پرتوس لوئیں کے گھرمیں آیا اور میں ماک وہیں تھرا۔ یہاں بڑی تفقت سے اُسکے رقم باندھ کئے کیونکہ وہ روسرے دِن بیدل ایک اور تہرکو جاسکا + جب دور س لجد ليالوس اس شركترا مين وايس آيا تواكسنے وہ مسجيوں كي ايك مجعو بلي جاعت بإني جس مين نه صرف تونيس اور تونيكي شامل تقييل بلكه تمطا وُس بجي جواب جوان بوتاجا تا تقا شريك تقاب منطاؤس اوربيلوس ميں بڑی ووستی پيدا ہوگئی جنانچہ نوجوان تمطاؤس وعرسيو پولوس نے ملکوہبت سے دورود رازاد رخط ناک سفراس غرفن سے کئے کہ لوگ میرے کے نام سے واقت بول اورائس سے فحت کریں + ان د دنوں عورتوں کا اور کھیے حال مذکورنہیں ہے + ماں اور نانی دونوں نے اوکے کے ول میں نجات کا بیش قیمیت ہے ہویا۔اقل وہ خود حذا وندليوع پرايان لائيس اور بيرايان لانے ميں تبطاؤس کی مدد کی -اورائسکے بعد انہوں نے اپنے بیارے جگر کے ٹکڑے ۔ گھر کے چراغ کو اسلنے دیا کہ وہ رسول پولوس کے ساتقه دنیاکے بے چراغ سے + مسحی مائیں اسیابی کرتی رہی ہیں۔ اوراب بھی کرتی ہیں۔ وہ خداوند کی خدت کے لئے یاک طروف طیا رکرتی ہیں اور پی کلیسیا کی میکل میں کنہیں نذر گذرانتی ہیں+ بيج بونا اور بيم أسكاتمره اورول كونجشد نيا ظاهرمين امك ادنى كام معلوم برتابي كمر چوشى بركات اورىدى پرفتوحات د نيا كوچال مونى بين انكى بنيادىبى كام ېر+

ہوتے ہیں وہ بچی کے ساجنے نقل کرتے ہیں۔ اور وہ اس سب سے زیا وہ قدر کے لایق ہوتے ہیں کہ اُسکے کہنے والوں کی زبان تھوڑے وصیمیں خاموش ہونیوالی ہوتی ہے + چۈكە كھركے كاروباروا تىفام كےسب تمطاؤس كى ال يونىكى بہت كم ميكاراباتى الملئے نواسے کونانی کے پاس زیا وہ رمہا ہونا تھا جوائسے کتب مقد تسر کے وکشش اور حيرت الكيز تقتير كناتي تمي + لوئس كے در امیں وانائی اورعلم كے خزانے بھرے ہوئے تھے اسى سبہ و والىيى باتیں بیان کرسکی من سے سیچے کی طبیعت بہلی اور وہ خوش ہوا 4 اس بورهی عورت میں ایک اور بات عور کے قابل ہی + أسفايي ولكا دروازه أخرع تك إسلن كفلاركها كمن في الت اسم وخل بإئيں اورنى مجت چكے جونى باتيں يكھنے يا مجت كرنيكے لايق ہوں أنہيں يكھ سكے اور جب آئیں سنے اُس ما و شاہ اور نجات دہندہ کے آنیکی خبر شنی جسکے اُتظار میں اُس کی قرم کے لوگ تھے توائمکی جوانی کا وقت گذر میچا تھا۔اور راما ما آگیا تھا لیکن چوکلرائے اپناول نئ تعلیم کے لئے کھلار کھا تھا اِسلنے جب بہ عجیب خوشخبری اس مکہ نے تو وہ اُسکے لئے تيارياني كئي - اوراً سنے آپ بھي اُسے قبول كيا اورا پنے نواسنے تبطا وُس كى بھي اُسكے قبول كرفيس مروكي ب برطابے میں آدمی کاول اسطے تروتارہ رہ سکتا ہو کہ وہ نئی باتوں کے لئے کھالا رہے جبکسی ذی حیات میں سے نئی شری اپنے میں لینے اور بڑھنے کی طاقت جاتی رہتی ہی توضروروه كفين لكنابى+ روح القدس این مجت اور قدرت سے بھارے ولوں کواسی طبح تر وتا زہ رکھتا ہی

أس انسان كاغوب مونيوالاأفتاب طلوع مونيوالابن جاتا بي- شام زندگي كى تاريكى مبيع بقاكى رۇشنى بروجاتى بري وه آدمی کی سرامک ذاتی عمده مفت کوفضل ساتا ی - اور تکلی ماند سے سکتے ا پاہج آ دمیوں میں ایسی خلصورتی پیدا کرنا ہم جولاتًا نی ہوتی ہوائی میں ایسی زندگی کادم تھو برجبكوموت نهي - أنهيس السي جوا في نبشتا برجوهي وعلتي بديس ٠ فی کحقیقت وه جوانی کاایساچنمه برجو بمینه جاری رستابریم اکثرو کیتے ہیں کہ کار بهارے بور طعول کوائس کی تاثیر سے بیٹونکی مانند تازگی اورجوانوں کی مانند تقویت حاسل موتی بیز يهدران مير مذكوره ما لا دو بورهي عورتول كے احوال سے كھلتا ہم اُن ميس ايك منطاؤس کی نانی لوئر ی وجو گھریں اس طے رہی کدب اُس سے تعظیم اور محبّ کے ساجیت آئے۔ اور دوسری تنها میرہ اللّا ہی جوسکل میں وعااور عباوت کرتی رہی 4 بور طھیوں کے بہہ و وضاص کام میں -ایک بجت کے ساتھ مال تحقی کی خدمت كرنى- دوسيخ أب كوأسماني بكل وروازه يركه المجيكاني آهزع دعا اورعبا دت ميس كذارني + بورا هوں اور بحیّ میں جنگے درمیان ایک نثیت حابل ہوتی ہی جیسے تمطا وس اور کسکی ناني مين هي بالمي محبّت اور خدست كالك خاص تعلق بيدا بوجاتاري+ ماں باب اکثرروئی کانے اور ونیا کے اور مفکروں میں پھنے رہتے ہیں اور میں کی بیفکری کا عالم اور را ما ہے کے آرام کا وقت ایکدو سرے سے وب طبعے ہیں + بيخ اين سيمى ما تول سے بوڑھوں كاول ايسا ببلاسكتے ميں كرعديم الفرصت اوربورط ها دمی اکثر علم اور مختردانای کے میتی تعمین خزانوں سے معور سرتے ہیں۔ اور یوں کے ساجینے اُنکے میش کرنے کی فرصت بھی رکھتے ہیں۔جوعمہ ہ اقوال وا نعال اُنکوما پر

اس کی کاکل احاطہ پاک تھا۔اوراُسکی اِسلئے بڑی حفاظت کیجاتی تھی کہ کوئی غیر اس باک احاطه میں کسی جگر ایک بوڑھیا عورت رہتی تھی ۔ وہ سات برس مایسی ری تقی ادراسکے بعد بوہ موکر تنہا چر ہی برس ثب دروز میل میں رہی تھی - وہ صبح و ثنام قرایل ا ورعما دت کیوقت بمیشه بوجود موتی هی میکاسے با مرتبی نه حاتی هی اُسکے اندر بی اندرلیتی پیمر آهی ا ہرشام کو حبوقت باک بخور د ماغ کو معطر کرنا تھا وہ عن میں لوگوں کے ساتھہ دُعا اور حمل میں اُسوقتِ مک فول رہتی تھی کہ کا ہن منید جا سہ پہنے ہوئے با ہراکر لوگوں کو قدیم سے گا نہ كلمه خيرك وكرفت فكرت فكر تق + مرزب کو و دمینت شاخه شمعدان کی روشنی دورسے اس مقدس مستکتے ہو تھی تقى جبال كابن كے سوار كوئى قدم نىر كھىرىكتا تھا ي سرصبح و ه امک بره کو مذبح بر قربان بوت و ملیتی تلی ۴ بااینهم وه ایسی باتین عی بهتری و کهیتی هی جرسے اُسکا دِل رنجیده موتا بوگا-کیونکہ با وجوداس تمام ظاہری برستش کے لوگ رہا کاراورطام بہت تھے۔قربانیو سکے لئے بروں اور کموتروں کے خریرو فرخت کے بہا نہ سے اکبوں نے ہم کے صحبوں مک کو بازار بارکھا تھا۔اوراکٹر پاک کام نا پاک لوگوں کے اچھے سے کئے جاتے تھے + غرضكم بكل ميري اللكويدي كوركيف كسب اين ول مي جوش محت البي كي ما قطت كرنى يرسى موكى 4 "ا ہم اس چراسی برس کی بڑی مرت میں اسکا دل ہمیشہ دعا میں شخول رہے کے سب ترومان اورائك برى اسدكى روشنى سے منوررالى جب کلے کے سات برس بعدوہ ہو گئی آوانی ذات کے لئے اُسے کوئی دنیا

كمنى جيزى سيكھنے كے لئے ہارے ول كا درواز دہب نہيں ہونے ديسا + یں اس سفید بالوں والی بیرزن کو یا دکر وجسنے تیز فہم حیا لاک بیخے کے سا مصفے كتاب مقدّس ك قضة ادّل زبابى بيان كئے- اورجب و ، يرطف كے قابل موا تواس كتاب مقدتس مين أنخاير هنا سكهايا + اورائے بعدرخی خون اکو دہ رسول کے آنے کی خوشی کی ۔ اور جوخ شخبری اُس کے منہدسے کی اُسے بڑے نٹوق سے آپ قبول کیا ۔ اوراپنے ان کلمات سے جوساری عمر کی نیکی اور سیانی کے سبب بڑا وزن رکھتے تھے اسے نواسے منطا وس کوھی اُسکے قبول كرفى كرون مايل كيا+ اب دوكرى تصوير وكليو 4 پُرانے شہر رونام میں انک بہاڑی چوٹی ریمو دی قوم کی بڑی کی ہی ہوئی تھی ہ مکل کی عارت بہت ننبی جوڑی نہ تھی وہ گویا بینے قیمیت جواہر کا ایک جیوٹا ساخو مور أسكى تحيت اورحار دلوارى برسونا جرها بواتها اور فتيله سوزاور بخوردان اور فريح. + 2 2 3 2 2 2 2

اس میں کوئی مبت نہ تھا اسبترایک بوشیدہ خزانہ تھا کیونکرخداکی حضوری ہروقت

میل کے گر دمختلف پرستن کرنیوالوں کے لئے ننگ مرم کے گئا دہ چوزے بنے ہونے تھے۔ سنگ مرم کے کٹیرے اور چوط می سیر صیاں انہیں ایکدو سرے سے صداکرتی تھیں اور جو تروں کے گرد کا ہنوں اور کیا سے متعلق اور لوگوں کے لئے تجرب سے

اوربرا چین عبی کسی خشجال رمتی میں کے گنا دل وعا اور حدسے مسرورا وربا والنی سے يُرنور اور دولت بدر دي سيمعور ربتا بي الناكاكال جن مردوں اور عورتوں کا ابناک ذکر ہواہی وہ سب کشیا کے رہنے والے تھے۔ مذ پورٹ کے ۔ ابتاک اہل فرنگ میں کوئی سیجی جاعت قائم مزہوئی تھی ۔ جتنے بہلے سیجی تھے ب ایشیاکے باشکرتے 4 نكين رسول بولوس في ترواس شهر مين ايك رات ايسارويا وكمهاجس سوزيا اس سے پہلے پولوس نے ایشیا کے کئی شہروں میں جانے کا اِرادہ کیا لیکن جانہ کا اسکی وجہد لوگوں کی مخالفت نہ تھی بلکہ روح کی تخریک نے اُسے جانے سے بازر کھا تھا حب نہیں وہ مناوی کرنے کا اِلا وہ کرتا تھا اُس میں منا دی کرنے سے روح اُسے منع كرتى يتى - آخر كارجب وه نز وآس مى آيا توائسنے رات كيوقت يہر رويا و محفاكدايك يوزو مقدونيه كارسن والاأس مكندراعظم كابموطن حسن كسي زما ندمين مبندوستان يرعله كيا تفاكورا بواأس مع برمت يهركها لهوا رازاً اور بارى مردكر + بس ربول كوصاف معلوم موكميا كه روح القدس يهدها بهام كرمين ايشيا كوجهوركر يوروب مين منا دى كرول السلنة أسن مجهايشيا مين منا دى كرف سے روكا + پوکوس نے ذراعی دیر نہ کی اور جو پہلا جہا زجاتے دکھیا اُس میں سوار موالاور دوون میں درمیانی جزیرے طر کرکے تیسرے دن اپنے قدم مبارک بوروب کی

برزمین میں رکھے +

ی ائمید نه رہی کین بھر بھی اپنی قوم اور تام جہان کی اُسیر نجات نے اُسکاول خوش وَحرَّمُ کا ئنهرى مقدس- ووشمعدان مبكى روشنى تم بريحتنى تھى جركى ميت جومبيند كائے جاتے تھے۔ بخر-قر بانیاں سباس رطمی امید کے پوراہونے پرشہا دت دیتے کہ نجات دېنده جوخداهي مو کا اورانسان هي آخر زما منزمين اسي مکل مين ايگا - ا ور دُ نيا کو ا من المراده باوستا واورنجات دبنده الله بحبّه بنكر جيدائكي مال مريم كودي الاني مكل مي آيا سوچو كدأناً في جوراسي برس كس طرح انكي اميد كي مردگي اب وه ائيد يهدر برهما عورث أسوقت كيسي خوش موني مركى حبكدا كسفاس كيّه كوشمعون كي كود میں وکھا اور ہمرکت شمعون کے منہدسے سنا ﴿ ای خدادنداب توابینے بندے کوابیے کلام کے موافق سلاستی سے رضت کرتا ، کیونکہ میری انکھوں نے تیری نجات مکھی جو تونے سب لوگوں کے آگے تیار کی ہے توہوں كوروشن كرنے كے لئے ايك نوراوراسينے لوگ إسرائيل كے لئے جلال + ا سکے بعد آناکی زبان بھی گھی اور بنی ارسرائیل میں چی معلمی کے منظر تھے اُن سے استفارس نجات دمنده كا ذكركيا حيونكم اوك اناست عزت اورمحنت كے ساتھ بيتي آتے تھے اورائیکی بات کا نقین کرتے تھے اِسلئے جو کلمات اتنی مرت کی خا موشی کے بدائیکے منهدس نكلے اللوں فے أنكى برسى وقعت كى -اور أنكونها بت ياك سجها + ائر کے بیول نے کھلکر آنا کا ول ثنا دکیا ۔ اسکی مدت کی انتظار کا پہنتھے ہواکہ أسف خود خ تنخبري سنى اورا فرول كوسُنائى + يه دوسراعده نونه بوس فا بربونا بركسيمي عربين تهاني اوربوه ين

گول گھرجن میں رومی لوگ شتی ۔ د وڑ نقلی لرا ائی وغیرہ سے دل بہلایا کرتے تھے 🛊 رومی لوگ ایسی شحکم عمارتیں نباتے تھے کہ فلیکی اور دیگر مقامات میں اُسکے کھنڈر قريب ووېزارېرس بعداښک موجودېي 4 نيكن اس ايك يهو دى بُرَت كاكام أن يدنيا ده قايم بى ادر روز بروز بيمياتا جاتا بى بہو دی جہاں کہیں جاتے تھے اپنے دین کے نہایت یا بندر ستے تھے اور مفتا ك ون واحدياك حداكى يرستن كالعرجيم موت تعيد یس بولوس اورائسکے ہمرائی مفتہ کے دن دریا کے کنا رے گئے جہاں ہو دارا کی ایک پرستش کا د بنی موئی تھی ۔ یہودی اپنے معبداکٹر دریا کے کنارے اسلئے بنائے تھے کہ اُنگواپنے دیں کے موافق ہا تھہ یاؤں بہت دھونے بڑتے تھے ۔ اسروز اگر بہاں تو غالبًا زيا د ه ترعورتين يي موجو د تعييں 4 حاضرين مين ايك عورت تمي جو يوروب مين اوّاسيمي موني 4 و ہنا کے اعتبارے مذبور دین تھی مذبہور ن بلکہ تجاران شہر تہوا بتارے ایک اگروه میں سے بھی لیکن اُسنے بہو دیوں کا دین ختیار کیا تھا۔ اور اس سب سے وہ داصہ زندہ خدایرا یان رکھتی تھی - اور نجات دہندہ کے آنے کی اُسیر وارتھی - اُسکانام لُریا تھا ا وه شهر میں ایک دولتمندا ورع تت دارعورت عتی -بهبت ملازم ا در کا سنتے رکھنی تھی اورگھر بار اور تجارت کاخو دانتظام کرتی تھی + شايد وه كوني بيوه همي جوا پينې بچول كي خاطراپيغ خاوند كا كارخانه جلاري هي كين ہم میں بہت کم ایسی عورتیں ہیں جوسو داگری کی محنت اورشقت اُٹھا فی لینند کر تی ہوں۔لیکن اینے خاوند یا بجوں یا مالحت لوگوں کی خاطر جوہوئت کا کام ایسا ہوکہ اُسے

اُس ز مامذ میں رومی حاکم تھے۔ اُنکا دارلسلطنت روم تھا۔ اُنکے سیا ہی۔ اُنکے صوبہ دار ہرطرف بھیلے ہوئے تھے۔ ہرماک میں اُنکے قوانین حاری تھے اُنکی نبا تی ہوئی پولوس جهارنسے از کر کناره پر نه تھمرا-بلکه رومیوں کی نبائی ہوئی سٹرک سے ایک رومی شہر کو گئیا جواور شہروں کی نسبت یاس تھا۔ یہاں رومی سیاپی بستے تھے۔ اور ایک رومی صوبہ بھی رہاتھا۔اس شہرکا نا م فلتی تھا + اس زماندمیں جس طرح ردمی لوگ دنیا برحکمران تھے اسی طرح پولوس کے ہمقوم ہمودی لوگ روسیوں کا دار لخلافہ شہرروم تھا۔ گروہ حاکم اورصوبہ دار نبکر سرکہیں جاتے ہے۔ یہو دیوں کامتیر ک شہر روشکم تھا لیکن وہ ہر حکمہ نجارت کے لئے جاتے تھے اور نبج بیو پارکے ويلے سے وولتمند ہوجاتے تھے 4 وسول بولوس خوب جانبا تحاكم جس جلد رومي حكومت كي غرض سے اپنی سبتی سائينگے تو ہودی عی فرورائس حکر تجارت کے لئے سکونت جت یا رکرینگے + نعتبی میں نہی حال تھا + جب بولوس ساحل بحرسے روانہ ہوکرائس بہاڑیر پہنچا جوسمندراو فلیم کے بیچ میں واقع تفا توائكي نظركے سامنے الك ويت بموارميدان تھا، وموسم بهارميں باغوں اور كھيتوں سے سرسبزر مهما نفا- اورامک دریا ادر مهبت می ندیا به است بهشه سیراب رکھتی تعیس خلیجی اس سیدا میں واقع ہونے کے سب مجمع عیون کہلا ما تھا 4 جب پولوس گلاب کے بھولوں سے جمکتے ہوئے پہاڑ پر سے بنچے نظر ڈالتا تھا تواشکو ہر کہیں رومیوں کی حکومت کے نشان و کھائی ویتے تھے۔ مثلًا پُل۔ طرکیں۔ قلعے۔ بازاراور اینا تمام خاندان جمع کیا - اورب نے اس اقرار کے بعد کہ ہم بمینہ خداوند سوع سے کی خدت كرت رسينگے - باپ اور بيٹے اور روح القدس كے نام رستيمہ يايا 4 جوسيجي عاعت اب يوروب مي يو أسكا أغازيمي لدُيا كاخاندان تفايد جب لَدَياك ول كا دروازه كَفُلا تواسِّ ابنے كفر كا دروازه مجي إسليّے كھولدياكم اینا مال نجات وہندہ کی خدمت میں عرف کرے + وه دِن اب گذرگئے تھے جب شک مرم کاعطر دان آوراگیا ۔ اور خدا وند کے علومل كميا أور خداوند نے ہكل مرتفقت كى نظر سے بيره عورت كوبت المال كے صندوق ميں سکن عیرهی لُدیانے اپنا ول اور مال خدا کوائسی طرح دیا جیسے غریب بردہ نے دو جعدام - كيونكر محبّ بميشه خدمت كرف كاكوني مذكوني رسته كالليتي بو+ لدیہ کا گھر گویا عطر دان تھا۔اوراسکی مہمان نوازی عطراور مختاج اورسافراور سیح کے تْنَاكُر د وه بِا نون تھے جن بِرائسنے عطر اُنڈیلا ۔ نجات دہند ہ کے اِن کلمات نے کہ جب تم نے میرے اِن ب سے جھوٹے بھا یول میں سے ایک کے ماتھ کیا تومیرے ماتھ کیا اُسکے ولیر أسنے بولوس اورائس ساتھیوں سے منت کی کدبیرے گھرس اکر موج بولوس في ما مَل كيا كيونكه وهك يكامحتاج بنيا نه جا متا تقا بلكه رات ون اپنے الم تقول ع إسليم عنت كرتا تفاكر الجيل كي منادى الني مي مرت سے وسطے ، لرُياني ا واركيا + أسن كها الرتهي بقين بوكمي حداوندى ايما ندار مونى توجيكر ميرك كفرمين رمو+ آخركارلدُيا كى التجا قبول مونى اوررسول بولوس في جو بجوك بياس خانه بدوشي مفرمخت

موسك اسكوخت ياركلىتى بيس تخت نتين ملكه سے ليكر كھيت كى منتظم بيوة مك كوئى عورت بيس جوكسي كام كي سختي اور د شواري كسبب اسك انتسار كرف مين ما تل كرسه برمی خوشی کی بات ہم کہ ایسی اطالی عور توں کو مہبت کم اطرفی برطیق مرکبین کُدیا کو اطرفی بڑی و مبت کی سیح کواینے نوکر وں جاکروں سمیت شہرکے با ہر دریا کے کمنارے جوسعبد تھا اُس من حذا کی رستوٹ کے لئے آئی + یہاں رسول اولوس بھی اپنے دوستوں کے ساتھہ آیا۔ اُسکا قد تھے ٹا اورصورت تھیمی مرفضه ايا تفاكدات اكوكون في أس فصاحت كا ديوتا برس محما تفا+ پولوس نے اسوقت عام واعظوں کی طبح خدار ستی یا نیکو کاری کابیان نہیں گیا۔ للكراكك باوشاه اورائكي باوشاب كاشتهار ديا- خداكي طرف سراك بيغام بهنجايا 4 أسن كهاكه دنيا كانجات دمنده - بهوديول كاموعود با دشاه جهان من آيا اورمرااوري أتما - اوراب بميشرحتيا ربيكا - دبي سب أوميول كاخداوندا ورخفقي ووست بحيد ان با توں کے کنتے وقت لڈیا کی ہیم کیفیت ہوئی کہ کو یا خدانے اپنے ہا تھہ سے أك ولك وروازه كاففل سج سے كھول ويا - چنائيدلكھا بوكدائكا دل حداد ندف كھولا كديولوس كى باتول يراسيني كاما + لدُياك وليس بيم نور وفتا بنين جيكا أسكرا أربيكي سے غاياں بركے تف مگر اب وه انسے دکھا بئ دیا۔ در وارزه اور کھر کیاں پہلے ہی سے کھلی ہونی تھیں اب ہر طرف روشنی اُستی اندرائی - اورنی دنیالڈیا کے ساجنے علوہ گر مہوئی + باب يخات دمنده- قا در طلق دوست أسع الم جود وامي حيات نجات وسنده ك محبت ا ورضامت ميل گذرتي بواسفياني + جو كله لدُيا بيهر بند مذكر سكتي متى كه حرف أسكو بيها يان اور خوشي حاصل بولسلي أسن

سنب کے وقت جب پولوس اورائسکا ہمراہی سیلاس قیدخا نہمیں زخمی یا لؤں میں بیڑھای ہمنے موئے بڑے تھے خدا کی محبت اورحفوری نے اُسکے ول میں ایسی خوشی بیدا کی کہ وہ مجا رہجاری خدا کی مرح سرائی کرنے گئے۔ وفعنا ایساز لزلہ آیا کہ قیدخا نہ کی بختہ دیواریں ہاگئیں اور بھاری بھاری کواڑ کھول گئے۔ قیدخا نہ کا دار وغرص نے اُنٹیختی کی تھی پیہ خیال کرکے کہ وہ قیدخا نہ سے جاگ میکے مونے تلوا کھینچکر خودکشی برآمادہ ہوا۔ وہ ایک روکھا گروفا دار عرسیدہ ردی سیابی تھا جونصور وارمونیکی نسبت مرنازیا دہ ایس نرکرتا تھا ہ

بڑی خوشی ہوئی ہو مسے کو بے ارضاف حاکم غالباً رات کے زلز لہسے ڈرکر حلوس کے ساتھہ پر کوس اور سلاک پاس آئے اور معذرت کر کے بہتوت اُنہیں قبید خانہ سے خصت کیا ہ

ابطح لڈیا کے گھرمیں بھرایکد نوٹرسیجی بھائیوں نے ملکر خوشی منائی۔ اپنیں دارو نوٹریا نا کے خاندان کے لوگ بھی ہونگے +

چۇنكەبىلىغ زمانىرىمىي ئىرىمىيت ايدائىنچى ئى اسولىسط ائ بىي دوستى غىي بېت ۋى

كا خوب تجربه كئے بوئے تعایف دروز لرکیا كے كھرمیں ایسا ارام بایا جیسے تبی اوایا عمرمیں اپنے كھرمیں بایا تھا 4

ليكن بهت ون نهيل 4

بری سے رانے یا لوگوں کے ہاتھہ۔سے شائے جانے سے جو وقف کھی پولوس کوملتا تھا توائسے بہت قیام منر ہوتا تھا ہ

جنائبدارسوت بھی تھوڑے دون کے بعد شہر میں بڑا ہیگا مرہوا ہو نکہ خدا دند کی طح رسول بولوس بھی اُن لوگوں پر ہمایت ترس کھا تا تھا جوشیطان کے ہاتھ ہے کلیف پاتے تھے اسلے جب اُسے ایک دیوانی لونڈی کو جے شیطان نے شار کھا تھا بازاروں میں بھرتے وکھیا ترجم کھا کو اُسے شیطان کے قبضہ سے چھڑ ایا وزندرسے کختی ہ

لونڈی کے مالک از بکدائی کے اقوال سے روبید کاتے تھے اسلئے نہا بت براؤد ہم کے اقوال سے روبید کاتے تھے اسلئے نہا بت براؤد ہم رہے کہ اور اور اسکے مراہیوں کو گرفتار کرکے عدالت میں بیگئے یہ کام نے اُنکے کہنے سے پولوس اورائسکے ہمراہیوں کوخلاف قانون بیدوں سے پٹوایا۔اورزخی اور اہواہان کرکے ایک بندا ندھیرے قیدخانہ میں ڈالدیا 4

ارئیا اورائسے خاندان نے پہنم کی رات برطی صیب کائی ہوگی ہو وہ سوئے کم ہو نگے اور دعا میں زیا دہ مشنول رہے ہونگے ہ اُ دھی رات کو زمین سلنے لگی - دروازوں کی کنڈیاں خود بخود کھا گئیں - لوگوں کے ول خوفناک بھونچال کے سبب دہل گئے ہد

صبح کورسول مدایینے ساتھیوں کے اجا نجک لڈیا کے گھرمیں آیا۔وہ اُنکو د کھکرنہا یہ خش ہوئی اور برشی ضا کھزاری سے پیش آئی + وہ بھی ایک منز دہ لائے تھے + كهين نهاي آيا بلكه بهيشه أسطح خاوندا قلاك ساتهه مذكور بهوا بران دونوں كى زندگى كتحه كركوياايك جب ہم انکا ذکراعال میں پہلے پڑھے ہیں تو وہ اُسونت تُرِنشُ شہر میں تھے + ز ما زمان مان بر شهر نهایت خونصورت تفا مراسط باست به نهایت برمین اورعیاش تھے + يه شهرايك خاكنائي بناياكيا تهاج دوسمندرول كوملاتي هي- يهال ايك بهاركي جوتي ب قلع ادرمندرتمير بوئ تھے۔ اُنکا سابيج ادرشام دوط فير دوسمندروں پر رو اُنھا 4 انے نیچے زمین کو ہموارکر کے مختلف تو موں کے سو داگروں نے اپنی سکونت کے لئے عالیت مكان بنائے تھے سنگ ساق كے ستونوں كى قطاريس مندريس دور دورتك عليتى تھيں + لين آفلا در يرتفلاكسي عاليشان كان من منربيق تع و فيميد دوزته اور قرنتس مي نے نئے آب سے تعے اسکے آنے کی وجہ بہر بھی کہ رومی شہنشا ، کِلا ڈیوس نے حال ہی برود اول كوروم سي كال وياتفا+ اس زماندیں اکثر لوگ مفرمی نے اپنے ساتھ کیاتے تھے۔ بہر خے کمبل کے ہوتے تھے۔ اوران بندرگا ہوں میں بہت بنتے اور بکتے تھے۔ افل اور پر سقلاحلا وطن ہوکر قرنت میں آئے بى تى كەرسول بولوس هىي آيا اورائ مىي بىب جلد الاقات براھدگى ب وہ ہمقوم اور ہمز بان تھے اور ہفتہ کے دن ہود اونکی عبا ذکی میں ایکدور سے سے ملتے تھے أنبيل بالم ايك اورهي تعلق تقا- وه يهدكه رسول يولوس في هي خير دوزي كا كام سيها تقا-أسك مان باب ايسه ذي مقد ورته كه أسعاعلى درجه كي تعليم در ساكيس سيكن اس خانه میں دستورتھا کہ دولتمند بہودیوں کے الٹے کچھہ دستگاری تھی سکھتے تھے تاکہ وقت پر کام آئے۔اور اگر دولت زہے تو محنت سے ایناگر ار ہ کرسکیں ۔اگر حیہ یو لوس نے مسحی دین کی خاطر معلم کا پیشیہ اور يج جهورُ ديا تعامُر بالم كسيجا عتاج نه موناجا شاتعا! درسواسط سن قلا درستقلاك ما عدسنا وكام زالسنايا

ہوتی تھی۔ بیس و ولتمندا ور فیاص لکریا کے خاندان اور دار و غرجلیا نہ کے خاندان میں ضروبیا جل رہا ہوگا^{*} يبتنى دِل عرت برزمانه كى ائسيمى عورتول كى سرداراوربينيوا برجهول في جيو في راس كورل یا الملاک - ما کارخانوں بلکہ با دشا ہتوں کا بھی اُنتظام خداکے جلال اورانسان کے فائدے کے واسطے كيابى-اورجوفومانبردارى علم-سادكى-عورتول كے لئے شاياں وأسے انتھ سے نهيں جيوڑا ہى جب وينے سے خدرت بولى بوتو ديا بوجب حكومت سے خدمت بوسكى بوتو حكومت جسياركى بو - اراضال مير هي اليسي جان شاري اور فروتن كام مي لائي مير جيدا كاكوني ادني سے اوني خادم يا محكوم ا لدُيا كے زمانہ سے اب مک خاندان كى سرركيتى علمان نوازى مسا فر سرورى اعلى و ا دنی میچی عورتوں کے روز مرہ فرایض میں دخاسمجھی کئی ہی + اورجوبیش بہاکلمات إن روزمرہ کے خانگی فرائین کومنگ مرمرکے عطودان فیمی عظم-اور قبر کی خوت بوئیوں کے ساتھہ مل تے ہیں وہ ہی ہیں 4 مين سكا تفاتم في مجھے كبرابيايا بياراورقيدس تفائم في بيرى خبرلى-پروسي تفا تمن فحے اپنے کھرمیں آثار ا+ (اعلاءوريسقلاكاموال) جنسی عورتوں کاحال میں نے اب مک بیان کیا ہر دوسکسی نیکسی سیسے تنہا تھیں۔ گرمیسی دین نے اکنی تنہائی کو رفاہ عام کا ذریعہ بنایا کیونکہ وہ تنہائی کے سبب زیادہ ترغیر دمیوں کا مذر ہے کہ سب كى فدمت كرسكين+ اب میں امک ایسی عورت کا ذکر کرتی موں حب نے بیاہ کی حالت میں جوخاوند سوی دولو

لَدُيا - لوئيس - يونيكي - يا بَهَا ك نام البيك اليك أئير سيل كين رسقلا كا نام اكبيلا

ی توت کو د ویند کرویتای د و سرون کی خدست کی 4

جوبرشى باتيس مل كنعان مي واقع بردى تقيس أكنا وه اظهار كرناتها - وه عالم آدمي تقااولوناني فلسف سيعى خوب وبقت تقالوريهوديول كى بإك كتابول سي بعى - اورنهايت في اور سرگرم ي بقا ىكىن سىچى دىن كااسقد رعلم نەركىتاتھا جىقدركە آقلا اور برىقلاكو بولوس كى قىلىم سے سامل راتھا-ا کے مبت کے دِن حبکہ اقلا اور رسفلانے یہو دیوں کے عبا دت خانہ میں نہایت مضاحت اوروثن سے اُسے کلام کرتے سنا تو اُنہیں معلوم ہوا کہ استیف کوسیجی دیں سے پوری قفیت نہیں لیس ائنوں نے پاس جاکرائس سے باتیں کیں اور اپنے کھر میر کے آئے اور وعجیب باتیں مفارس پرلوس نے اُنہیں کھائی تھیں وہ اُسکے سامھنے بیان کیں + خاوندىرى دونون كىنبت صرف بهى نهيل كلهاكه دهاس ذى سنفدادسا فركواين کھر سیکے بلکہ مری کھا ہو کہ اُنہوں نے اُسکو خداکی راہ زیادہ درستی سے بتائی + ابطح اقلاا وررتفلان با دو دوني غيه دوز بونے كرموفت الى كى كلايوں اس برك معلمی فصاحت کی اکشنعل کی اور کو وہ خودابنے ہم خشہ کی مخت سے اپنے اورا دروں کے فامدے کے لئے روٹی کاتے رہائی اُنکے ٹاکر دائیوس نے ایک شہر کولید دو سرے شہر کے اُورالی ساس طرح روش كيا كدمارے مل ميں اُسكے بيجھے يہ کھے کو يا الک نور كى لکر خوجى حلى گئى + ایک و فعداور رسول بولوس میس تباتا بر که اقلا او ررتقلانے ایک خاطرای جان خطرے میں ڈالی ا وه روم كو دكسي طي كئے تھے اور وسلام يولوس كائندر بها تھے اُئى بيد بجر كليمات انتحال كئے + يرسقل اورافل كوبيراسلام كهو-كه وسياسي كي خدمت مين سيرساهي مين أنهول میری جان کے بدلے اینا سروھ دیا ۔ اور نہ صرف میں ملکہ خیر قومول کی ساری کلیسیائیں أنكى اصائندىس اورائى كلىساك جائع كريس وسلام كهوا رسول دو نون کا اِس طرح وکرکرتا برکدگویا ده دونون ایک تھے ۔اُسکی مدد کرنے بال السك لئے مرنے پر طبیار ہونے میں ایک - اسمبات میں ایک کرسم سے و و نواسے را رمجت کے

د ه د و برس اُ تنگے ساتھہ رہا۔ وہ ہر مفتدائس جگہ جاتا تھا جہاں اُسکے مہنوم ہبودی لوگ وعا مانگنے کے العجمع ہواکرتے تھے۔ادر یہو دیوں کے ساتھ انکی ماک کتابوں مسے گفتگو اور حیث ر مَا عَمَا جِنَائِي بِهِ بِهِ عِينِ وَهِ إِن اوراورلوكوں كولقين موكيا كرسوغ سيح سبكا نجات وہر َ ورخداونديخ جویہودی ایمان ہزلائے تھے وہ اسبات کو دکھیکر مہت غصّہ بنوئے اور پولوس کو کھینے پکر عدالت میں بیگئے۔ اوراس امرمی کوشش کی کمصوبہ دارگا کیوائے وغط کہنے سے روکے + تعكن ويمكر كاليوشير منراج متحل ميضف يحالب ندادمي تفا إسك أسني وسي ويودلو كى مدملوكى سي محفوظ ركفا 4 أسنه كها بريجها را دين محكولا بويس ابس سننا نهيل حابتنا ادريم وكرب وكيري سي كاللاله استح بعد بولوس أقلاا وربر تقلاكے ساتھہ رہتا اور كام كرنا رہا جب شاگر داُسكے گھر میں آئے تھے وہ دونوں اکی بلی خاطر کرتے تھے۔ اور ایولوس الکو علیم دیا تھا 4 اگرحیا قلاا در پرسقلااور بولوس کوروئی کی خاطراکتر رات دِن خت محنت کرنی برای می ا ورلولوس كمزورا درميسبت زده على تقالمين عفر بهي وه اينے برائے بينام كے پنجانے اور بيا كرف يريمينيم تعدرتنا تفاه ارسكانتيج بهيم واكه حب أقلا اوريسقلا يولوس سے حدام و ع توج تعليم أنهوں ف پولوس سے بائی تقی وہ اور ونکو دے سکے + جب بولوس ميا سے شہرائش وگيا بيريمي أسك ما تھ گئے + دود فعدادراقلا آور تيقلا كا ذكر موام اوردولون د فعما تفه + جب يولوس قرنتس سے جلاكي نواسكے تقور لاے عصد بعدالك برا قابل تحف أبلوس نا م يشهر اسكندييه كا باستنده جوانس زما نه مين مركز علم وحكمت تصاشهرات من جهال آقلاا وم برمفل عى الرقت موجود تھے أيا +

تصاور ابرائك اصانمند تھے۔ اس بن الك كوائنوں فے كليسياكى برورش كى اورا بنے سبارك گھریں جم ہونے کے لئے اُسے جگہ دی + اَقَلَا ادر بِرَتَقَلَا كَا اور تَجِيهِ ونيوى حال مذكورَ نبيس - ٱنز ميں بيہر دونوں ہيں باعقرب كي و ارتے دکھائی دیتے ہیں اور پر نظرے عایب ہوجاتے ہیں+ كيا وه ما تقرى م كيامكدوس كي حرابوك بغيراً بنول عيات جادداني الي كيافدا رحمت الكي على بيكر دونول كوساته بي أسان يركزاني - الياتوبيت كم بوتا بي يمكن بيه تم جاست بين كرخواه و كسى راه سے اپنے باب كائسانى كھر من بنچ موں كراب والى اكتے موجود ميں + انكى فروتنى يحبّت-مددگارى بمبيته ما درسكى -اوراُنخا حال گوياايك نفيور برجبكي تقل حدادقياً فوقياً بمين سجى گھرون ميں د کھانا ہى ؛ يرسقلاكا نام جوندكو رمزاكر بحى كاقلاك نام سے يہلے مذكور موالس بعض لوگون تياسكيابي كه وه اقلا كي نسبت زياده عالى خاندان مارياده تقل مزاج هي كيكن بير كچيه رط ي بات نهي سيس کمی مبتی کاخیال اُس حالت میں نہ کر ماجا ہے حبکہ ایک کی زیادتی دوسے کی کمی کو رفع کرتی ہو۔ اور ماہی فرق مرت خواصورتی را لا تا ہو جوجنت آن میں سے ایک کو ماسل بھی وہ کو یا دونوں کو عامل بھی۔ بیراً کی حسا جلیحدہ نہ کمیا جاسکتا تھا۔ شا دی کے بعد اگر سیاں بوی میں محبت ہوتی رئ زائنكا وصاف اتفاق كسبب أكنه موطقه مل وركه كا بوجمه كدر دى كباعث وصارها بابيرا ا اُہوں نے ملکر خمیہ دوزی کی۔ملکر رسول پولوس کو گھرمیں رکھا۔ملکر فصیرے ایکوس وتعلیم دی مکرانی جان اپنے بڑے و وست درمتنا دکی خاطرخطرے میٹ الی۔ملکانیے گھرمیر رم مے میسے والوجع کیا ا يهبرد ونول سجى خاوند بيريونكي روزمة ومحنت يحليف نعليم دينے نيليم بانيكا عمده نمونديل ور عارے قصے کے اسمان ریوزا (لیفربرطوان سارے) کی اند کھتے ہیں ۔